



**Imágenes en disputa**  
Trabajo social y su  
cuestión identitaria



Dirección

Carmen Inés Lera  
María Florencia Serra

EDUNER



IMÁGENES EN DISPUTA  
TRABAJO SOCIAL Y SU CUESTIÓN IDENTITARIA



Universidad Nacional  
de **Entre Ríos**

Rector

*Andrés Sabella*

Secretaria de Extensión  
Universitaria y Cultura

*María Belén Aguirre*

Director EDUNER

*Gustavo Esteban Martínez*



»»» EDUNER «««

**IMÁGENES EN DISPUTA**  
**TRABAJO SOCIAL Y SU CUESTIÓN IDENTITARIA**

*Directoras*

Carmen Inés Lera y María Florencia Serra

*Autoras*

Carmen Inés Lera, María Florencia Serra, María del Carmen Ludi,  
Susana Bugdhal, Yamina Joannas e Ivón Frank

*Colaboradora*

Luciana Angeramo

Facultad de Trabajo Social  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

300 Imágenes en disputa : trabajo social y su cuestión identitaria /  
CDD Carmen Inés Lera ... [et al.] ; Contribuciones de Luciana Angeramo ;  
Director Carmen Inés Lera ; María Florencia Serra. - 1a ed. -  
Paraná : Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER, 2025.  
190 p. ; 21 x 14 cm. - (Académica)

ISBN 978-950-698-603-2

1. Trabajo Social. 2. Formación Profesional. 3. Ciencias Sociales.  
I. Lera, Carmen Inés II. Angeramo, Luciana, colab. III. Lera, Carmen Inés , dir.  
IV. Serra, María Florencia, dir.

Coordinación de la edición: Gustavo Esteban Martínez

Corrección: María Candela Suárez

Diseño gráfico: Gabriela Reset



Imagen de cubierta: Freepik. *Dibujo abstracto de caras ilustradas*. Foto gratuita. [https://www.freepik.es/vector-gratis/dibujo-abstracto-caras-ilustradas\\_370749043.htm#fromView=search&page=1&position=23&uuiid=b5b17de4-41cf-49df-add9-079adb68aofi&query=rostros+artisticos](https://www.freepik.es/vector-gratis/dibujo-abstracto-caras-ilustradas_370749043.htm#fromView=search&page=1&position=23&uuiid=b5b17de4-41cf-49df-add9-079adb68aofi&query=rostros+artisticos)

© Carmen Inés LERA, María Florencia SERRA, María del Carmen LUDI,  
Susana BUGDHAL, Yamina JOANNAS e Ivón FRANK

© EDUNER. Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos  
Entre Ríos, Argentina, 2025.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11 723.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11 723 y 25 446.

EDUNER

Eva Perón 24, E3260FIB

Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina

eduner@uner.edu.ar / www.eduner.uner.edu.ar

Impreso en Argentina

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	9
<b>CAPÍTULO I. TRABAJO SOCIAL E IDENTIDAD(ES) .....</b>	<b>17</b>
Presentación .....	17
La noción identidad. Derivaciones analíticas .....	17
Identidad(es) profesional(es) .....	32
Trabajo Social y configuraciones identitarias. La exigencia de los plurales .....	37
Reflexiones preliminares .....	46
<b>CAPÍTULO II. HISTORIAS E IDENTIDADES. <i>Carmen Inés Lera</i> ....</b>	<b>49</b>
Presentación .....	49
Sobre las historias acerca de Trabajo Social .....	54
Las historias más conocidas. Narraciones positivistas .....	54
Escritos desde una concepción materialista de la historia .....	59
Las historias-problema. Nuevas interpelaciones .....	67
Consideraciones de cierre y apertura .....	78
<b>CAPÍTULO III. LO VOCACIONAL EN TRABAJO SOCIAL</b>	
<b>IMÁGENES EN DISPUTA .....</b>	<b>79</b>
Presentación .....	79
Acerca de las vocaciones profesionales. ¿Destinos o devenires? .....	82

¿Por qué Trabajo Social? Lo vocacional en clave de itinerarios flexibles .....	88
Lo vocacional en los procesos identitarios. Modelo para armar .....	92
<b>CAPÍTULO IV. AYUDA Y PROXIMIDAD .....</b>	<b>97</b>
Los otros, la ayuda, lo vincular. La esfera de lo público .....	97
Ayuda, poder ayudar, querer ayudar .....	97
¿De qué hablamos cuando decimos ayuda? .....	99
Lo vincular, el contacto y relación con los <i>otros</i> .....	110
Ponerse en el lugar del otro .....	117
<b>CAPÍTULO V. LO IDENTITARIO FORJADO EN EL OFICIO .....</b>	<b>123</b>
Presentación .....	123
Entre querer cambiar el mundo y desafiar los límites de lo posible .....	124
La problematización como insistencia .....	128
El reconocimiento de la profesión como campo en disputa .....	135
<b>CAPÍTULO VI. TRABAJO SOCIAL, MUJERES Y LO GENÉRICO. TRÍADA PARA PENSAR LO IDENTITARIO .....</b>	<b>141</b>
La cuestión de género. ¡Tan evidente como escasamente visibilizado! .....	141
« <i>No me lo puse a pensar</i> » .....	149
Algunas razones acerca de la racionalidad y las emociones .....	154
Tareas pendientes .....	159
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>161</b>
¿Qué viene siendo Trabajo Social? .....	161
<b>ANEXO. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS .....</b>	<b>165</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>173</b>
<b>AUTORÍAS .....</b>	<b>185</b>

## PRESENTACIÓN

A la pregunta ¿qué es Trabajo Social? se propone reemplazarla por ¿qué viene siendo Trabajo Social?

Esto, que parece una cuestión semántica, busca ser desandado a lo largo de este escrito que comunica una investigación que se propuso relevar los contenidos identitarios reconocidos por distintos actores del campo profesional, como es el caso de estudiantes, y graduadas y graduados de Trabajo Social.

La interrogación acerca de *qué es el Trabajo Social* ha sido reiteradamente esbozada por las y los profesionales como intentos para comprender y responder a ciertos estados de crisis, insatisfacción, descontento, sobre su identidad. Desde una lectura crítica a dichos planteos se considera que la pregunta *qué es* expone serios obstáculos para pensar colectivamente un nosotros, en tanto somete a un lugar fijo, cristalizado y único. De allí la preferencia por *qué viene siendo*, dado que en su formulación da la idea de movimiento y permite imaginar matices. En esa línea es la preferencia por hablar de *identidades*, en plural.

Otro elemento presente en el abordaje de este tema tiene que ver con la sospecha de que en ese estado de malestar «identitario» un papel significativo lo juega la propia desvalorización que las y los involucrados hacen sobre sí mismos. Se sabe que confluyen también las cuestiones salariales, el lugar asignado a lo social y a

los profesionales de «lo social», que en una gran mayoría tienen un componente femenino en sus filas. Pero no es menor el papel que han jugado los escritos acerca de la configuración histórica de la disciplina que, durante mucho tiempo, han ofrecido una imagen devaluada, subordinada y reducida de la profesión y ello tiene efectos en su transmisión operando como fuente de desencanto e incomodidad.

Estas son algunas de las inquietudes originarias que son abordadas en esta comunicación que busca dar cuenta del proceso investigativo desarrollado desde la Facultad de Trabajo Social de la UNER durante los años 2015-2017 y de los nuevos despliegues desencadenados a partir de esta escritura.

El interés está puesto en capturar atributos, características, marcas que portan o le reconocen a la profesión de Trabajo Social distintos actores relacionados a ella. Esta suerte de inventario conecta con la identidad. Si bien se trata de una categoría relacional, en tanto se juega entre un *nosotros* - *los otros*, este texto se detiene en el polo del *nosotros* o, dicho más claramente, en voces de quienes pertenecen al campo de Trabajo Social.

Consecuentemente una de las apuestas de la investigación es analizar de qué manera los *habitantes* del campo catalizan, hacen suyas transformaciones que experimenta la disciplina y que dan cuenta de su desarrollo significativo. Como ejemplos se pueden mencionar los lugares de conducción que ejercen profesionales trabajadores sociales: ministerios e institutos nacionales, ministerios provinciales, direcciones de hospitales y centros de salud, secretarías. A nivel del sistema universitario los hay ocupando rectorados, decanatos, secretarías, etc.

También se destacan producciones investigativas que son de consulta de distintos funcionarios, académicos e instituciones. En igual sentido, un conjunto de experiencias de intervención en las que participan trabajadoras y trabajadores sociales son valoradas por otras y otros integrantes de los equipos interdisciplinarios. Este listado solo tiene como objetivo poner de relieve contenidos identitarios, invisibilizados o no tenidos en cuenta y que contribuyen

a resignificar la autopercepción que gravita en la valoración de la propia disciplina.

Para Dubar, lo profesional constituye una de las dimensiones más destacadas en el análisis de la identidad social, «y por ello tanto el empleo como la formación se posicionan como dos campos de socialización altamente significativos» (Dubar, cit. en Machucha Barbosa, 2008: 53). Esta perspectiva teórica orienta el presente recorrido que se trama en quienes están inscriptos en el campo de Trabajo Social, en el plano de la formación: estudiantes y en el del empleo: las personas graduadas. En ambos casos pertenecientes a la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. En función de ello se deja en claro que los hallazgos producidos lejos están de ambicionar generalizaciones, sino que deben pensarse situados temporal y espacialmente.

En el caso de las y los estudiantes se establecieron distinciones entre quienes ingresan a la carrera y los próximos a egresar. Para el de graduadas y graduados se seleccionaron a quienes se encuentran ejerciendo la profesión. En ambos casos la inserción en el campo disciplinar las y los ubica como actores privilegiados para analizar y comprender imágenes y expectativas puestas en la profesión, primeras representaciones que en el espacio de la formación sufren modelaciones y revisión de atributos iniciales, el ejercicio profesional y la experiencia que producen ecos en los contenidos identitarios.

En general varias de las producciones que refieren a la temática de la identidad de Trabajo Social proceden de ensayos, reflexiones teóricas, pero se observa cierta vacancia de exploraciones empíricas que puedan aportar otras miradas sobre el tema. También se reconocen un conjunto de problematizaciones sobre la identidad profesional a las que se llega desde una multiplicidad de dimensiones, en tanto se expresan permanentemente en los discursos y prácticas que los profesionales llevan a cabo. Por eso, en cualquier aspecto que se quiera analizar sobre la disciplina: especificidad, proyectos profesionales, intervenciones, organizaciones colectivas, configuración historia, etc., indudablemente existen expresiones identitarias. Castells señala que en general es fácil sostener desde

una perspectiva sociológica que todas las identidades son construidas. «Lo esencial es cómo, desde qué, por quién y para qué» (2001: 29) y reconoce que en esa construcción influyen materiales de la historia, las instituciones, la biología, la memoria, los aparatos de poder, etc., pero los individuos, grupos sociales, las sociedades, los procesan y los reordenan en sus sentidos. Algunos de estos interrogantes pueden reconocer respuestas en este recorrido.

Desde este estado de debate se apuesta a la relevancia de lo identitario en Trabajo Social, en este caso, con especial interés en las voces de quienes están involucrados en el campo. La amplitud y densidad del tema ha requerido para su comprensión hacer algunas opciones. Entre ellas, por tratarse de una categoría relacional en la que se dan mecanismos de reconocimiento y distinción, se privilegia la arista de la autoimagen, poniendo especial oído a los actores del campo captando contenidos que dan cuenta de rasgos, atributos, cualidades que la caracterizan. Para dar lugar a esos objetivos se realizó, por un lado, una aproximación cuantitativa que obra en el Anexo y, por el otro, de orden cualitativo, que se corresponde con el corpus analítico producido a partir de las entrevistas y que se ofrece organizado en los tópicos que forman parte del desarrollo del texto.

La estructura comunicativa de este escrito se organiza del siguiente modo. El Capítulo I aborda teóricamente algunas problematizaciones sobre la categoría identidad, los modos en que esta es pensada cuando refiere a las profesiones, para luego centrar en la cuestión de la identidad de Trabajo Social o, más certeramente, *las identidades de Trabajo Social*, a partir de reflexiones producidas desde la propia disciplina que indican la necesidad de pensarlas en plural.

El Capítulo II se detiene en los procesos de configuración histórica de la profesión. La noción de identidades entendida como devenir, como movimiento, resulta fértil para colocar interrogaciones vinculadas a los escritos sobre las historias de la profesión y los contenidos identitarios que tales relatos conllevan. Se registran algunas producciones historiográficas que en los últimos tiempos disputan nuevos sentidos sobre los modos de reconstruir el pasa-

do y cómo estos pueden ser significativos aportes para revisar la historia de la disciplina.

En el Capítulo III se enlaza lo identitario y lo vocacional. Dada la carga semántica que el término vocación aún tiene en la profesión se despliegan algunas problematizaciones acerca de los alcances y distinciones teóricas de esta categoría. Estas claves analíticas son puestas en tensión con los hallazgos producidos empíricamente, tanto en las entrevistas como en las encuestas. Este ejercicio devuelve una cierta distancia con los postulados que sacralizan la idea de vocación y la esencializan.

Se expone en el Capítulo IV sobre las primeras imágenes, rasgos, ideas, que alegan sobre la profesión las y los distintos actores pertenecientes al campo profesional que, como fuera consignado párrafo arriba, están insertos en los ejes estructuradores de la formación y el empleo. Aquí aparecen con fuerza las ideas de ayuda y la relación *con los otros*. Sobre estas dimensiones con las que de forma inicial asocian a Trabajo Social, se desenvuelven algunas consideraciones analíticas, a la luz de un contexto marcado fuertemente por la racionalidad neoliberal.

El Capítulo V se detiene en el análisis de algunos rasgos que se destacan y tiñen los relatos, fundamentalmente de estudiantes avanzados y de profesionales, al momento de definir aquello que caracteriza a Trabajo Social respecto de otras profesiones. Mencionan, de modos más o menos explícitos, una posición crítica en torno a las injusticias sociales, las desigualdades, la pobreza y, principalmente, al deseo de poder *hacer algo* al respecto. Aquí se releva la imagen de un Trabajo Social que permanentemente formula y se formula interrogantes, que cuestiona lo dado y que no está dispuesto a cerrar de antemano los cercos de lo que es posible en el campo de la intervención social. Posiciones que pueden leerse como operaciones en el tablero de un oficio que no cesa de desplazarse y que resiste a ser identificado con la mera reproducción de un orden social dado.

En el Capítulo VI se recuperan aspectos que habitan en los anteriores, pero aquí la clave analítica desde los enfoques de género ilumina de otro modo ciertos rasgos y características cimentados

culturalmente a lo largo de la historia y que tienen su peso en lo identitario. Se exploran en las y los entrevistados las posibles explicaciones sobre el número importante de mujeres en la profesión y las respuestas viran en «no me lo puse a pensar», a considerar cualidades propias de las mujeres que, en Trabajo Social, se ponen a jugar en las intervenciones. A partir de conceptualizaciones sobre género, patriarcado, androcentrismo se desatan un conjunto de problematizaciones vinculadas con la socialización genérica, la ciencia como institución también generizada, sus producciones científicas que no escapan a dichos mecanismos y que se traducen en jerarquizaciones respecto al tipo de conocimiento que se elabora, su validación y su posición de poder.

Este entramado con sus múltiples dimensiones ofrece orientaciones para reflexionar sobre la profesión, tanto para el análisis sobre sí misma como en relación a las intervenciones que realiza. Así también se interpela a los procesos formativos para la inclusión de los enfoques de género en sus propuestas académicas.

En las Conclusiones se amarran marcas identitarias que no conforman un inventario compacto, sino que contienen retazos de distintas formas de entender y hacer Trabajo Social. No obstante, se observan declives de rasgos e imágenes otrora dominantes emergiendo otros atributos que dan cuenta de una profesión que construye, y disputa discursos y prácticas acerca de lo social con capacidad argumentativa y de transformación.

En esa línea y tal como señalamos al inicio, en este *venir siendo* germinan múltiples identidades que tienen derivaciones en los modos en cómo *nos autopercebimos* y que dan cuenta de un colectivo profesional que no se queda detenido en el tiempo.

Por último, interesa destacar que este libro se suma a una serie de textos producidos en la Facultad de Trabajo Social y editados por EDUNER, que tienen como objeto de preocupación y análisis a Trabajo Social en su condición de profesión y disciplina científica. Así se pueden observar distintos modos de acercamiento a ella: haciendo foco en la dimensión política en clave histórica a partir de la lectura de textos producidos desde el campo dis-

ciplinar (Trachitte y otras, 2014), a partir de las intervenciones profesionales y la dimensión asistencial (Lera, 2015), desde los aportes de autores que abordan problemáticas contemporáneas en clave de derechos y políticas sociales (Cazzaniga, 2014) y desde la cuestión de la legitimidad y legitimación profesional disciplinar analizada desde el propio proceso de configuración (Cazzaniga, 2021). Todos ellos, y entre ellos, van configurando una trama de tematizaciones, ideas, análisis que, sin dudas, vienen planteando importantes contribuciones a los debates contemporáneos del campo profesional.

Este nuevo libro apuesta enlazarse como un hilo más en la urdimbre que dibuja dicha trama.

Para finalizar, creemos importante compartir desde nuestro lugar de hacedoras de este escrito que hemos realizado los esfuerzos por tratar de producirlo desde un lenguaje no sexista. No obstante, en la escritura de determinadas ideas no ha resultado de fácil traducción, por lo que es probable la presencia de términos ubicados desde el universal masculino. Nuestro espíritu se aleja de cualquier sentimiento de exclusión.