

Introducción a la Contabilidad

Palabras de la contadora y docente **Mónica Aquistapace**¹ durante la presentación del libro.
12/04/19 – Concordia. Facultad de Ciencias de la Administración de la UNER.

La labor que ha realizado el grupo de autores es de muchísimo valor didáctico y doctrinario. Viene a sumar a la bibliografía existente, el aporte de quienes han estado en la cátedra Contabilidad I durante muchos años y asimismo, el aporte de integrantes nuevos que continúan hoy en dicha labor.

Es un ponderable esfuerzo que implica dedicación y crecimiento personal de cada uno de sus autores, y fundamentalmente de sus directores, que han tenido la tarea de unificar y compilar.

Al mismo tiempo, es una satisfacción profunda que el Manual de Contabilidad elaborado en nuestra Facultad haya sido publicado por la prestigiosa Editorial de la Universidad de Entre Ríos en un momento propicio, considerando el proceso de acreditación de la carrera de Contador Público iniciado en nuestro país.

Es un libro contable que aborda conocimientos básicos introductorios, como lo dice su nombre, los cuales resultan imprescindibles en los alumnos universitarios y personas que inicien por elección el estudio y aprendizaje de nuestra disciplina; como así también otros conocimientos contables más avanzados presentados con un criterio didáctico que permite sencillez y claridad.

El doctor García Casella, prestigioso profesor e investigador argentino, en 2016, en una de sus investigaciones, reafirma el carácter de ciencia de la Contabilidad y reconoce que para ejercer la tarea contable hay que aprovechar lo que ofrece la Teoría Contable en la Práctica Contable.

Precisamente, la obra contiene una exposición del contenido esencial en que se sustenta la contabilidad y hace gala de una incorporación de conceptos teóricos significativos e importantes, con visión amplia y no reduccionista, como así también de conceptos incorporados de la práctica, con criterio de actualidad propios de la disciplina contable y también del derecho.

Algunos ejemplos de temas teóricos pródigos en enseñanza son las variadas definiciones de la disciplina presentadas en el Capítulo 1, que tienen la virtud de reflejar visiones diferentes, e incluso reflejan la problemática siempre vigente, referida a la falta de consenso sobre si es ciencia o técnica, o tecnología.

Sin embargo, nuestra disciplina **es científica**, y en ello sí existe consenso global, porque es el método científico utilizado en sus estudios, avances e investigaciones lo que le da ese carácter, aunque sus productos puedan ser tecnológicos, como es el caso del diseño de un sistema contable específico (Scarano y Suárez Kimura, 2018).

Otra bondad: en la página 44 el título "Contabilidad como sistema de información" refleja que es una mirada; es decir, es una de las perspectivas que se estudia de la disciplina, y por eso, festejo que en el título se utilice la palabra "como sistema" porque existen otras miradas y perspectivas, que los alumnos profundizan en materias posteriores.

Otro ejemplo de teoría importante, **made in Argentina**, es la presentación de los diferentes segmentos contables, desarrollos teóricos iniciados por el ya fallecido profesor Chapman de la Universidad de Buenos Aires, de la cual surge una rica escuela de pensamiento y de estudiosos de los Segmentos Contables, con autores como Biondi, García Casella, Pahlen Acuña, Fronti de García, etc.

En temas prácticos, también de importancia, destaco los conceptos societarios y otros incluidos en el Nuevo Código Civil y Comercial, tan actuales como las famosas SAS, sociedades anónimas simplificadas.

Digo, etc., etc., porque podría continuar.

En resumen, el conjunto de temas armónicamente entrelazados, ofrece un panorama fecundo de Introducción a la Contabilidad.

¹ Docente de Contabilidad en la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER)