



La escuela secundaria disputa sentidos



Carina Rattero
Candela San Román
(*Compiladoras*)

»» EDUNER ««

**LA ESCUELA SECUNDARIA
DISPUTA SENTIDOS**

Carina Rattero
Candela San Román
(Compiladoras)

Facultad de Ciencias de la Educación
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

373.01 La escuela secundaria disputa sentidos / Carina Rattero ... [et al.] ; compilado por
CDD Carina Rattero ; Candela San Román. - 1a ed. - Paraná : Universidad Nacional de
Entre Ríos. UNER, 2017.
192 p. ; 21 x 14 cm. - (Académica)

ISBN 978-950-698-405-2

1. Educación. 2. Educación Secundaria. 3. Ciencias de la Educación. I. Rattero,
Carina II. Rattero, Carina, comp. III. San Román, Candela, comp.

Directora de EDUNER: María Elena Lothringer
Coordinación de la edición: Gustavo Esteban Martínez
Corrección: Martín Maldonado
Diseño gráfico del libro: Hugo Espinosa
Foto de tapa:



An old blackboard inside class
3 at Pongpen Primary School
<https://www.flickr.com/photos/dfataustralianaid/10666534173/>

Los textos aquí reunidos resultan de una selección y compilación de las presentaciones realizadas en el I Coloquio *Conversaciones sobre la escuela secundaria: La escuela disputa sentidos* (mayo de 2015) en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. El mismo fue organizado por el equipo del proyecto homónimo, en el marco de una serie de acciones que intentan problematizar la *escuela secundaria* actual.

© Sonia BERNES, Francisco CARBONARI, Alexis CHAUSOVSKY, Graciela FAVILLI, Mercedes FERNÁNDEZ, María Florencia GAREIS, María Beatriz GRECO, Victoria MANESSI, Susana MAZOVER, Elda MENVIELLE, Thiago Miranda DOS SANTOS MOREIRA, María Inés MONZÓN, Ayelén PUTERO, Carina RATTERO, Cynthia Soledad RODRÍGUEZ, Mariana Saint PAUL, Candela SAN ROMÁN, Martín TACTAGI, Pablo URBAITEL

© EDUNER. Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos, Entre Ríos, Argentina, 2017.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.

EDUNER

Eva Perón 24, E3260FIB

Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina

eduner@uner.edu.ar / www.eduner.uner.edu.ar

Editado en Argentina

ÍNDICE

LOS SENTIDOS EN DISPUTA. <i>Carina Rattero y Candela San Román</i>	7
CAPÍTULO I. ESTO NO ES UN ALUMNO. <i>Carina Rattero</i>	13
CAPÍTULO II. LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS Y EL AFUERA ÁULICO: PRÁCTICAS, INTERFERENCIAS, FUGAS E IRRUPCIONES AL INTERIOR DE LA CLASE. <i>Pablo Urbaitel</i>	33
CAPÍTULO III. MERCADO LABORAL Y SENTIDOS SOBRE LA ESCUELA MEDIA. <i>Franco Carbonari</i>	49
CAPÍTULO IV. EL DESAFÍO DE INTEGRAR LAS TIC EN LA ESCUELA SECUNDARIA. <i>María Florencia Gareis, María Inés Monzón, Mariana Saint Paul, Candela San Román</i>	65
CAPÍTULO V. TRAYECTORIAS Y AUTORIDAD. ENTRECRUZAMIENTOS PARA PENSAR LA ESCUELA SECUNDARIA. <i>María Beatriz Greco</i>	93
CAPÍTULO VI. AUTORIDAD DOCENTE: UNA CUESTIÓN DE RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD. <i>Thiago Miranda dos Santos Moreira</i>	109

<p>CAPÍTULO VII. RECONSTRUIR LOS LAZOS SOCIALES PARA REFUNDAR LA ESCUELA. <i>Martín Tactagi</i></p>	125
<p>CAPÍTULO VIII. DE LA ENUNCIACIÓN A LA CONCRECIÓN DE UNA ESCUELA SECUNDARIA OBLIGATORIA. <i>Graciela Favilli</i></p>	141
<p>CAPÍTULO IX. PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES EN LAS NUEVAS PROPUESTAS CURRICULARES. UN ANÁLISIS DEL CICLO BÁSICO DE LA ESCUELA SECUNDARIA SANTAFESINA. <i>Victoria Manessi, Elda Menvielle, Susana Mazover</i></p>	151
<p>CAPÍTULO X. EL TEATRO COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LOS JÓVENES. <i>Sonia Berns</i></p>	163
<p>CAPÍTULO XI. RELATO DE UNA EXPERIENCIA EN MOVIMIENTO: COORDINACIÓN DE/ENTRE CICLO COMO PUERTAS HACIA UNA MAYOR INCLUSIÓN EN IGUALDAD. <i>Cynthia Rodríguez</i></p>	171
<p>CAPÍTULO XII. CONSTRUIR OTROS SENTIDOS EN LA ESCOLARIZACIÓN. <i>Carina Rattero, Alexis Chausovsky, Ayelén Putero, Mariana Saint Paul, Candela San Román, Mercedes Fernández</i></p>	179
<p>AUTORES</p>	189

LOS SENTIDOS EN DISPUTA

Carina Rattero y Candela San Román

Entre los mandatos y las representaciones, los sentidos de la escuela secundaria se diversifican, disputando el territorio entre una fuerte vocación selectiva y otra que va mutando hacia una mayor democratización. El ingreso de quienes hasta hace pocos años estaban socialmente excluidos del nivel tensiona las propuestas curriculares, los formatos y las metodologías. Sacude la naturalización, desorienta la normalidad escolar, los por qué y los para qué.

A diferencia de la concepción moderna que ordenaba las prácticas de enseñanza en una secuencia predecible, lo que prima hoy es la inmediatez, lo que produce no pocas incertidumbres. Tal vez por esto, nos habita esa sensación de sentirnos desarmados ante la imposibilidad de enfrentar las situaciones que día a día ponen en jaque aquellos modelos y conceptos aprendidos.

La trama social de nuestras escuelas nos muestra los rostros y nombres de la desigualdad. La convergencia de una multiplicidad experiencias y diferentes modos de habitar este tiempo va complejizando el paisaje escolar, empujando a los bordes aquellos modos consolidados del hacer que otrora ofrecían respuestas pero hoy aparecen como insuficientes.

Entre lo que persiste y lo que no acaba de tomar forma, cierta nostalgia de un pasado idealizado pareciera colarse en el modo de

respuesta a los problemas emergentes. Si al menos tuviéramos otras preguntas, las respuestas tal vez apenas serían necesarias.

En el filo que producen estas mutaciones, el trabajo de pensar se abre sitio en la búsqueda conjunta entre la facultad y las escuelas. Las letras que siguen surgen de la labor compartida en el marco de esta apuesta: *Conversaciones sobre la Escuela Secundaria*, una propuesta que comenzamos a andar desde la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, en el año 2013 y que persiste en el tiempo en la idea de convocarnos a pensar y conversar sobre la escuela.

Una conversación siempre poblada de diferencias nos invita a reconocernos en otras voces cuyos sonidos no son siempre los propios. Se trata de poner en juego un modo de encontrarnos, de mirarnos y hablarnos en esa búsqueda. En el devenir de las conversaciones ponemos en movimiento ideas e imágenes. Este movimiento del pensar es potente, aloja diferentes voces, pareceres y modos singulares de hacer. Abre la posibilidad de revisar los problemas, pensar en común y quizás también, pensar algo de otro modo.

Tratándose de la universidad pública, al desarrollar el trabajo en y con escuelas públicas de la región, nuestro compromiso supone ir articulando otras comprensiones. En este marco invitamos a una serie de propuestas: talleres, foros y jornadas en las escuelas, y entre las escuelas y la universidad. Ofrecimos un dispositivo que se fue enriqueciendo con la misma experiencia de intercambio.

Recuperando la producción de diversos encuentros y actualizando las preocupaciones sobre lo escolar, surge este puñado de textos. Voces provenientes de territorios diversos se entremezclan entretejiendo experiencias y conocimientos. Exponen la preocupación por lo que acontece en las escuelas secundarias, ensayan sobre las propias búsquedas y desencuentros, bordean los límites de las instituciones escolares que conocemos. No renuncian a describir los desafíos cotidianos, los modos de relacionarse adultos y adolescentes en la escuela, los embates y problemas que nos inquietan.

Los doce capítulos que componen este libro traen los ecos de preocupaciones compartidas en un doble movimiento: reunir y retomar estas ideas, al modo de coordenadas en las cuales aventurarnos a pensar la escuela de este tiempo. En este entramado de convites al pensamiento y la escritura, va nuestro deseo de poner a disposición un conjunto de ideas y propuestas reunidas aquí sin mayor seguridad acerca de su identidad o su destino. Ofrecemos diferentes itinerarios de problematización: las identidades, el lugar de la corporeidad en la escuela, las nuevas tecnologías, la propia experiencia frente a estas mutaciones, las normativas curriculares y el espacio de la invención, la apuesta colectiva para la construcción de otros horizontes de posibilidad.

En los textos que componen la primera parte, encontramos la tensión que plantean los autores entre el sujeto que habita hoy la escuela y las características de ésta como institución gestada en otra temporalidad. En un segundo momento, los textos ofrecen a pensar el concepto de autoridad, ensayando sobre otros modos de entender los lazos entre generaciones. En tercer lugar, un conjunto de propuestas remiten al entramado que se teje entre las nuevas normativas y las experiencias, los ensayos y posibilidades que pueden gestarse desde el aula.

De este modo, el Capítulo 1 propone un recorrido en torno de algunas mutaciones contemporáneas y sus efectos en la enseñanza. Haciendo eje en la figura del alumno, el texto busca analizar tensiones entre un modo de comprensión propio de la modernidad y la emergencia de subjetividades y sensibilidades que interpelan al dispositivo escolar desde otros modos de habitar la relación con el conocer.

En el Capítulo 2, Pablo Urbaitel analiza las transformaciones que se producen en la organización pedagógica del aula en su quehacer diario a partir del debilitamiento de los dispositivos de encierro. Específicamente, indaga sobre las variaciones que se suceden en la clase ante la irrupción del *afuera escolar*. Se refiere, entre otros factores, a la emergencia de nuevas tecnologías que contribuyen a opacar los límites entre el afuera y el adentro escolar.

En el Capítulo 3, Franco Carbonari se propone dar cuenta de los sentidos que jóvenes y adolescentes de sectores populares de la ciudad de Rosario construyen sobre la escuela secundaria y, de manera interrelacionada, indaga sobre la incidencia de los mismos en cierta configuración del mercado laboral, como así también el Trabajo como actividad. Algunos de los interrogantes que persigue el texto son ¿Qué sentidos construyen los jóvenes de sectores populares en torno a la escuela media? ¿Cuál es la incidencia que la configuración del mercado laboral tiene en la conformación de estos sentidos?

La apuesta del Capítulo 4 es ofrecer al docente de escuela secundaria algunas claves para reflexionar sobre la inclusión de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las propuestas pedagógicas. Las autoras abordan tres dimensiones de análisis vinculadas al sujeto que enseña, la escuela secundaria y los procesos de aprendizaje. Todas re-significadas a partir de la irrupción de tecnologías digitales en la vida cotidiana, la inclusión de dispositivos tecnológicos en las escuelas, las políticas de formación docente que acompañan y los desafíos que conllevan para la enseñanza y el aprendizaje.

Los capítulos 5 y 6 ofrecen a pensar el problema de la autoridad en los vínculos pedagógicos. Beatriz Greco propone un cruce entre las transformaciones contemporáneas en la escuela secundaria que demandan nuevas miradas sobre las trayectorias educativas y los modos de acompañarlas y sostenerlas desde las instituciones escolares. Despliega *concepciones emancipatorias* sobre la *autoridad pedagógica* ya que éstas disponen condiciones institucionales (tiempos, espacios, tareas, modos de relación, instancias de acompañamiento, reconocimientos de potencialidades, etc.) e intervienen sobre ellas generando experiencias subjetivantes y habilitantes.

Thiago Miranda dos Santos Moreira, por su parte ensaya un análisis del concepto de *autoridad* en la obra de Hannah Arendt, proponiendo una reflexión que busca romper con la fusión de dos fenómenos diferentes: *poder* y *autoridad*. De ese modo, propone una mirada sobre la *autoridad* como elemento constitutivo de la educa-

ción, asentada en las dimensiones de *responsabilidad* y *reconocimiento*, y no como mero instrumento de poder para la sumisión y sujeción de individuos.

Martín Tactagi convoca en el Capítulo 7 a comprender, en los escenarios educativos actuales, quiénes están en el lugar que antes ocuparon la familia y la escuela, reconociendo allí un desplazamiento en relación con otros tiempos históricos. El autor se sostiene en la necesidad de pensar líneas de acción que tiendan a reconstruir los *lazos sociales* entre familia y escuela, para que la institución recupere el poder de enunciar un discurso de autoridad. Esto es posible y es necesario, afirma, si queremos construir un nuevo tipo de escuela, que se consolide en un espacio en el que los jóvenes vuelvan a construir sus conocimientos para un proyecto de país verdaderamente democrático.

En otro conjunto de textos encontramos la tensión que plantean las propuestas normativas y curriculares a partir de la Ley de Educación Nacional N° 26206, con las prácticas en las escuelas secundarias. En el Capítulo 8, Graciela Favilli, toma el mandato de la obligatoriedad de la escolaridad secundaria y la analiza mediante un esquema en el que la noción de *tensión* se convierte en hilo conductor. Piensa, de este modo, algunas de las aristas que ponen en juego esas tensiones en tres aspectos de la escuela secundaria: su mandato fundacional, su modelo organizacional y los sujetos que la habitan. Las autoras del Capítulo 9 focalizan su análisis en la organización disciplinar de estructuras curriculares transformadas recientemente. Se proponen identificar y analizar las propuestas curriculares que definen los diferentes diseños y normativas vigentes a nivel nacional y jurisdiccional (de la provincia de Santa Fe) en torno a la integración curricular. Reconocen algunas de las principales discusiones y los aportes en torno a la interdisciplina y estudian la forma en que este universo de ideas se encuentra presente en los textos normativos.

Las experiencias que apuestan a construir otros sentidos en la escolaridad son reunidas en los últimos tres capítulos de esta compila-

ción. Sonia Berns, docente de una escuela secundaria de Entre Ríos, relata en el Capítulo 10 un proyecto áulico realizado con sus estudiantes en una cátedra compartida. Lectura, escritura, dramatización y producción fílmica son las apuestas de esta experiencia escolar singular. Otra docente de escuela secundaria, Cynthia Rodríguez, relata una experiencia en construcción como es la figura de Coordinadora de/entre ciclos que se lleva adelante en una escuela secundaria de Paraná. Experiencia en movimiento, porque se trata de abrir otros juegos, de pensar juntos este arduo trabajo de educar en contextos donde la inclusión y la igualdad sean nuestros horizontes hacia la emancipación.

Para culminar, el equipo de *Conversaciones sobre la escuela secundaria*, invita a pensar en la huella de una serie de experiencias entre escuelas y universidad, conjugando narrativas, lecturas y escrituras en torno a cuatro problemáticas centrales: la escuela y la diversión, la escuela y el futuro, la escuela y las prácticas de lectura y, la escuela y la autoridad. En la aventura de un trabajo compartido, entre las teorías y las prácticas, se intenta pensar los sentidos en disputa en la escolarización.

Ofrecemos esa heterogeneidad de registros e itinerarios formativos esperando compartir de este modo la interpelación que nos proponen. Su potencia está en lo que puedan aportarnos para enriquecer las propias perspectivas. Entendemos que desde posiciones no necesariamente compartidas, es la pluralidad la que nos convoca. Es que la visibilidad y *decibilidad* de nuestras propias percepciones no son para nada indiscutibles sino, apenas, incitaciones en la imposterable tarea de construir lo común.