



Evaluaciones

Experiencias entre la universidad pública
y los Institutos de Formación Docente



Susana Celman, Gloria Galarraga,
Agustina Gerard, Nora Grinóvero,
Marta Martínez, Virginia Olmedo,
Milagros Rafaghelli

»» EDUNER ««

EVALUACIONES

Experiencias entre la universidad pública y los Institutos de Formación Docente

Susana Celman

Gloria Galarraga

Agustina Gerard

Nora Grinóvero

Marta Martínez

Virginia Olmedo

Milagros Rafaghelli

Colaboradores

Norma Richard, Mónica Baracat, María Magdalena Lenner, Olga Charreun,
Felicitas Pusterla, Juan Menoni, Olga Hollmann, Jorgelina Moreno, María Magdalena
Campostrini, Marina Mabel Nogués, Edith María de la Paz Faviere, Luis Alberto
Zubieta, Gabriela Olivari, Diana Mariela Campos, María Silvia Velando, Margarita
Sofía Velázquez

Facultad de Ciencias de la Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

371.1 Evaluaciones : experiencias entre la universidad pública
CDD y los institutos de formación docente / Susana Esther Celman ... [et.al.] ;
con colaboración de Norma Estela Richard ... [et.al.] . -
1a ed. 1a reimp. - Paraná : Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER, 2015.
184 p. ; 21x14 cm

ISBN 978-950-698-305-5

1. Educación. 2. Formación Docente. I. Celman, Susana Esther
II. Richard, Norma Estela, colab.

Primera edición, 300 ejemplares, 2013.

Directora de EDUNER: María Elena Lothringer

Coordinación de la edición: Gustavo Esteban Martínez

Corrección: María Candela Suárez

Diseño gráfico de la serie: Guillermo Mondejar

Diseño gráfico del libro: Gabriela Resett

Foto de tapa: Sin título. Gabriela Resett, 2012

© Susana Celman, Gloria Galarraga, Agustina Gerard, Nora Grinóvero, Marta Martínez, Virginia Olmedo, Milagros Rafaghelli, Norma Richard, Mónica Baracat, María Magdalena Lenner, Olga Charreun, Felicitas Pusterla, Juan Menoni, Olga Hollmann, Jorgelina Moreno, María Magdalena Campostrini, Marina Mabel Nogués, Edith María de la Paz Faviere, Luis Alberto Zubieta, Gabriela Olivari, Diana Mariela Campos, María Silvia Velando, Margarita Sofia Velázquez.

© EDUNER. Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Entre Ríos, Argentina, 2015.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723.

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.

Eva Perón 24, E3260FIB

Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina

eduner@uner.edu.ar

Impreso en Argentina

Serie académica

ISBN 978-950-698-305-5

ÍNDICE

PARTE I

EL COMPLEJO CASO DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA.

SENTIDOS Y PRÁCTICAS CONSTRUIDAS. <i>Susana Celman, Gloria Galarraga, Agustina Gerard, Nora Grinóvero, Marta Martínez, Virginia Olmedo, Milagros Rafaghelli</i>	11
Escenarios, instituciones, sujetos. El sentido de esta narrativa	11
«Evaluación» desde una opción «educativa»	14
Itinerarios entre cátedras universitarias y la extensión	16
Encuentro con la cátedra de Psicología educativa y del aprendizaje y la conformación definitiva del equipo actual	18
Se hace camino al andar... el encuentro de la Universidad y el gremio docente	19
Participación de los estudiantes	21
Los propósitos y las metodologías de evaluación en los proyectos de extensión	23
Una historia, dos proyectos	24
Primer proyecto: «Aprendizaje y evaluación en la formación docente: intercambio y construcción de experiencias en el Nivel Superior»	26
Segundo proyecto: «Acompañamiento y evaluación de experiencias innovadoras en la evaluación de los aprendizajes en los Institutos de Formación Docente»	30

La construcción metodológica de los proyectos a partir de fuentes y tipos de información e instrumentos	32
El libro como experiencia de escritura colectiva y vehículo de comunicación	33

PARTE II

REUNIENDO RELATOS. SENTIDOS DE EXPERIENCIAS EVALUATIVAS INNOVADORAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE. HACIA UNA EVALUACIÓN ALTERNATIVA. <i>Norma Richard, Mónica Baracat, María Magdalena Lenner, Olga Charreun</i>	39
Marco teórico	40
Expectativas	43
Puesta en marcha de la experiencia	45
Acciones que se fueron realizando	47
Experiencia desde los alumnos	50
Reflexión final	54
Bibliografía	55
Anexo	57

PRETENDER INNOVAR EN UNA INSTITUCIÓN QUE SE PRESUME INNOVADORA. <i>Felicitas Pusterla, Juan Menoni, Olga Hollmann</i>	59
A modo de introducción	59
Nos dicen los zurdos	
Breve caracterización de la institución	60
De causas y azahares ...	
Cómo y por qué surge esta experiencia	64
Son aquellas pequeñas cosas ...	
Breve e imperfecta reconstrucción de algunas de aquellas primeras experiencias	67
Una buena excusa para sistematizar la experiencia	68
Caminante no hay camino ...	
Aprender y revisar sobre la marcha	73

A modo de cierre provisorio o evaluación de una experiencia de evaluación	75
Bibliografía	76

CÁLIDOS Y FRÍOS. *Jorgelina Moreno, María Magdalena Campostrini,*

<i>Marina Mabel Nogués</i>	77
Introducción	77
La propuesta y el contexto	78
Mural en acción I	82
Mural en acción II	85
Acerca del sentido del portafolio ¿El mural como aprendizaje?	87
Y... concluimos con los cálidos y los fríos	93
Bibliografía	97

**LA ENSEÑANZA ENTRE EL CERCO DEL SENTIDO COMÚN
Y LA EPISTEME.** *Edith María de la Paz Faviere, Luis Alberto Zubieta,*

<i>Gabriela Olivari</i>	99
Poner-se en palabras	99
Poner-se en acción	102
Categorizando	108
La multiplicidad de sujetos	108
La observación	114
La contrastación teoría-práctica	117
A modo de conclusión	118
Bibliografía	120

VOCES DESDE EL ARTE. *Diana Mariela Campos, María Silvia Velando,*

<i>Margarita Sofía Velázquez</i>	121
Introducción	121
La propuesta evaluativa	122
Las docentes y alumnas como grupo	124
Los espacios pedagógicos propios	125

La experiencia desde el espacio. Producción artística interlenguajes.....	126
La experiencia desde el taller de producciones visuales.	
Tridimensión y el taller de metodologías y tecnologías	
para personas con capacidades especiales	129
La experiencia desde el espacio didáctica	134
Cierre provisorio de la propuesta y nuevas aperturas	136
Algunas voces acerca del valor de la experiencia	138

PARTE III

<i>ATANDO CABOS. Susana Celman, Gloria Galarraga, Agustina Gerard,</i>	
<i>Nora Grinóvero, Marta Martínez, Virginia Olmedo, Milagros Rafaghelli</i>	145
Construcciones metodológicas	145
Acerca de la «innovación»	149
La evaluación educativa en la formación docente	
y la formación docente en evaluación	155
El proceso de escritura	161
Atando cabos. Referentes situados	163
Un cierre que lleva implícita una invitación	167
 BIBLIOGRAFÍA	 169
 AUTORAS	 173