



Colecciones



COLECCIÓN
ACADÉMICA

Colección Académica

Los libros de la colección *Académica* abordan con sentido unitario, profundidad y originalidad un tema en el cual quienes escriben son especialistas, y que resulta de interés para una amplitud de lectores, aun no teniendo familiaridad con la temática. Algunos libros de la colección se dirigen al público general.

Los originales elegibles se destacan por su claridad expositiva y el empleo de variados recursos para comunicar eficazmente la información: párrafos de presentación, ejemplos, esquemas, cuadros, índices, etcétera.

¿Quiénes pueden presentar propuestas para la colección Académica?

Para esta colección las propuestas deberán ser presentadas por especialistas (investigadoras, investigadores, extensionistas, docentes –en actividad o jubilados- o graduadas y graduados) de la Universidad Nacional de Entre Ríos. En estas podrán participar especialistas de otras universidades del país y del extranjero, o expertas o expertos que no se desempeñen en universidades.

Comité Asesor de la colección Académica

- Titulares de la Secretaría de Ciencia y Técnica y de la Secretaría de Extensión Universitaria y Cultura del Rectorado de la UNER.
- Director/a de la Editorial de la UNER.
- 3 titulares de secretarías de investigación de las facultades de la UNER.
- 1 Director/a de Instituto de doble dependencia
- 1 Asesor/a externo/a.



Colecciones

Cátedra | ingreso

Cátedra | grado

Cátedra | posgrado

Colección Cátedra

La colección *Cátedra* reúne libros de intencionalidad didáctica (que pueden tomar como insumos colección de trabajos prácticos, repertorio de ejercicios, prácticas de laboratorio, trabajos de campo, guías de lectura –en todos los casos con sus correspondientes presentaciones teóricas–) dirigidos preferentemente a ingresantes o estudiantes de grado o posgrado de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Los originales elegibles para esta colección suponen un sustantivo trabajo de reflexión y producción didácticas por parte de sus autoras y autores, y la puesta a prueba previa del material en grupos de estudiantes con características similares a sus destinatarios y destinatarias finales. Pueden incluir espacios para completamiento siempre que el uso de estos sea sistemático y esté debidamente justificado. Las guías de cursada, las compilaciones de trabajos de estudiantes y los meros listados de consignas no son considerados como originales compatibles con los propósitos de la colección.

¿Quiénes pueden presentar propuestas para la colección Cátedra?

Para esta colección las propuestas deberán ser presentadas por docentes a cargo de cátedras o directores o directoras de proyectos de investigación o extensión de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Estos se comprometerán a que una vez publicadas sean utilizadas para el dictado de la asignatura, el taller, el seminario o el espacio de formación para el que se diseñó la propuesta didáctica.

Comité Asesor de la colección Cátedra

- Titulares de la Secretaría Académica y de la Secretaría de Extensión Universitaria y Cultura del Rectorado de la UNER.
- Director/a de la Editorial de la UNER.
- 3 titulares de secretarías académicas de las facultades de la UNER.
- 1 Asesor/a externo/a.



Colecciones



COLECCIÓN Encuentros y Debates

Colección Encuentros y Debates

La colección *Encuentros y Debates* reúne libros cuyo contenido surge de reelaboraciones sustantivas de textos producidos en congresos, jornadas y otras actividades académicas organizadas o consideradas de interés por la Universidad Nacional de Entre Ríos. Esa reproducción asegura la coherencia global y la adecuación a una amplitud de lectores, quienes pueden no estar necesariamente en relación con la temática específica. También integran esta colección compilaciones de textos inéditos organizados convenientemente y presentados a sus lectores mediante un texto introductorio que da cuenta del sentido global de la obra y de cada una de las contribuciones. Autores, autoras y quienes compilen los libros son especialistas (investigadores, docentes, graduados o graduadas) de la Universidad Nacional de Entre Ríos o de otras universidades del país y del extranjero. Algunos libros de la colección se dirigen al público general.

Los originales elegibles para esta colección presentan una clara unidad temática y, en el caso de surgir de trabajos presentados en congresos, reponen la información que pudo haber sido dada originalmente por medios gráficos. Pueden incluir entrevistas en profundidad o textos de especialistas que se convocaron expresamente para la obra, aunque no hayan participado en la actividad académica de la que surgió el libro.

¿Quiénes pueden presentar propuestas para la colección Encuentros y Debates?

Para esta colección las propuestas deberán ser presentadas por quienes compilen los textos y por tanto asumen la selección, organización, anotación y comentarios de los mismos. Al menos una de las personas responsables de la compilación debe pertenecer a la Universidad Nacional de Entre Ríos.

Comité Asesor de la colección Encuentros y Debates

- Titulares de la Secretaría de Ciencia y Técnica y de la Secretaría de Extensión Universitaria y Cultura del Rectorado de la UNER.
- Director/a de la Editorial de la UNER.
- 3 titulares de secretarías de investigación y/o de extensión de las Facultades de la UNER.
- 1 Asesor/a externo/a.



Colecciones

●●● Hexágonos

Colección Hexágonos

La colección *Hexágonos* reúne libros conformados por seis capítulos que abordan desde distintas perspectivas y/o disciplinas un tema mencionado en el título. En la selección de los tópicos se privilegian las líneas de trabajo más distintivas de la universidad y los debates de la agenda pública. Se trata de una colección Son de proyecto editorial, es decir, sus originales se redactan a pedido de Eduner y se dirigen a un público lo más amplio posible. Quienes escriben son especialistas en la temática abordada y se les encarga la autoría de los capítulos (autor o autora por capítulo).

¿Quiénes pueden presentar propuestas para la colección Hexágonos?

Si bien la colección *Hexágonos* reúne libros de proyecto editorial, quienes formen parte de la comunidad académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos pueden acercar a Eduner sugerencias de temas que podrían ser tratados. Las compilaciones de ponencias, aunque supongan un abordaje multidisciplinario, no serán consideradas como originales compatibles con los propósitos de la colección.

Dirección: Es una colección de proyecto editorial. Estará a cargo del/a Director/a de la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Cada proyecto debe ser sometido a dos evaluaciones editoriales externas.